

As seleções de Rio Grande do Sul e Paraná, iniciam hoje, nesta capital, a série de melhor de quatro pontos pelo certame brasileiro de futebol

V. PAG. 7

REAGEM OS ALIADOS OCIDENTAIS CONTRA O BLOQUEIO DE BERLIM

BERLIM, 4 (U.P.) — Os russos tornaram a suspender, subitamente, as restrições impostas ao tráfego de caminhões entre Berlim e a Alemanha Ocidental. Nos primeiros 40 minutos, 22 enormes caminhões com reboques carregados entraram na auto-estrada. O total de caminhões que estavam formando fila em consequência do bloqueio parcial era de 250.

★ TRICAS EM LUEBECK — BERLIM, 4 (U.P.) — O "pequeno bloqueio" foi suspenso pelos russos por um prazo de 4 horas e 45 minutos. Mas, em compensação, os soviéticos começaram a criar dificuldades ao posto de controle perto de Luebeck, no norte

da Alemanha, entrando assim o trânsito numa outra estrada para Berlim.

★ "COINCIDÊNCIA SATISFATÓRIA" — BERLIM, 4 (U.P.) — Declararam hoje os meios autorizados em Frankfurt que os três aliados ocidentais e o governo da Alemanha Ocidental estão redigindo um plano no sentido de suspender todos os embarques de água para a Alemanha Oriental, ocupada pelos russos, dizendo ao mesmo tempo ser uma "coincidência satisfatória" para decidir o caso, precisamente quando os soviéticos estão retardando as comunicações entre Berlim e o Ocidente. Informa-se que a suspensão será motivada em virtude da situação desfavorável surgida na aplicação do tratado co-

mercial entre ambas as zonas alemãs. Essa suspensão será a primeira de uma série de medidas idênticas, impostas no ano passado pelos aliados ocidentais como contra-medida ao bloqueio russo de Berlim. A demora na inspeção de documentos e cargas na passagem de Helmstedt é um sistema de bloqueio que os russos facilmente podem tornar total, como aliás estão insinuando. Neste caso, voltariam então os aliados ocidentais ao abastecimento aéreo, que já uma vez quebrou o bloqueio de Berlim. Hoje, os russos reduzem o bloqueio e deixaram passar entre 130 e 250 caminhões procedentes da Alemanha Ocidental. Pouco depois, voltaram as suas táticas dilatórias.

Nova crise no gabinete de coalizão de Bidault



BIDAULT não renunciou, apesar do rompimento do seu gabinete de coalizão.

Paris, 4 (U.P.) — Pediram demissão os membros socialistas do gabinete Bidault. Seu gesto foi motivado pela disputa em torno de alguns dos trabalhadores.

★ BIDAULT NÃO RENUNCIARÁ — Paris, 4 (U.P.) — Sob a 4.ª ministério e 4.ª secretários do Estado e membros do Parlamento Socialista que abandonaram o governo. Seu gesto obedece a um orden do comitê de orientação do partido. Bidault aceitou as renúncias, mas decidiu não abandonar o cargo de primeiro ministro, conforme normalmente faria o chefe de um governo da coalizão.

★ RETIRADA DOS MINISTROS SOCIALISTAS — Paris, 4 (U.P.) — O Partido Socialista francês decidiu retirar os ministros socialistas do gabinete segundo revisto. O sr. Jean Rini, secretário de Estado, como consequência das divergências de opiniões entre o governo socialista e o resto do gabinete sobre o pagamento de salários mais reduzidos. A retirada dos socialistas, no entanto, não significa necessariamente a queda do governo. Bidault talvez prefira substituir os socialistas por elementos de outros partidos e tentar governar pela primeira vez, dando o fim da guerra, sem os socialistas. A decisão de retirar os ministros socialistas foi tomada numa reunião do chamado "Comitê dos 46", que consiste de membros da Comissão Executiva do Partido e 15 deputados. A decisão, contudo, talvez não seja definitiva. Um membro do Comitê — declarou: «Vamos informar Bidault sobre a decisão de nos retirarmos do gabinete, porém declaramos a porta aberta para a nossa permanência, caso possa fazer novas concessões». O atual gabinete, formado a 28 de outubro de 1949, inclui 5 ministros socialistas.

PELA ESPIONAGEM, OBTIVE A RUSSIA OS SEGREDOS VITAIS DA BOMBA ATÔMICA

JORNAL

HOJE
14 pag.
C\$ 0,50

DO DIA

FUNDADOR: ARMANDO CAMARA
DIRETOR: Ruy Rodrigo Azambuja
GERENTE: Osvaldo F. Leivas
End. Tel. "JORNAL DO DIA" Expediente 4850
FONES: Garibaldi - 8208
Redação e Administração: RUA DOG. DE CAXIAS 920
Cajal Postal, 1641

ANO IV — PORTO ALEGRE, DOMINGO, 5 DE FEVEREIRO DE 1950 — N.º 912

Pressão russa para alijar da ONU a China nacionalista

LAKE SUCCESS, 4 (U.P.) — A Rússia e os satélites soviéticos levaram hoje ao conhecimento das Nações Unidas que na próxima semana tratarão de conseguir novamente a expulsão dos delegados da China nacionalista. Sabe-se que a Tcheco-Eslaváquia e a Polónia pedirão juntamente com a Rússia que, na próxima quarta-feira, se vote no Conselho Econômico e Social, a respeito da situação dos delegados nacionalistas. O Conselho Econômico e Social é integrado por 18 nações. No entanto, o delegado da China nacionalista declarou que ele usará o direito de veto para impedir a admissão dos delegados comunistas do governo de Pequim.

O assunto tornou-se novamente agudo, em face do pedido do governo comunista de Pequim, para que os nacionalistas sejam expulsos das Nações Unidas, após não representarem mais a China. Pequim anunciou, ao mesmo tempo, que havia designado ao sr. Chi Chao-ting como seu representante junto ao Conselho Econômico e Social. O secretário geral das Nações Unidas, sr. Trygve Lie, respondeu a essa comunicação, acrescentando novamente que a cada um dos órgãos das Nações Unidas cabe decidir por si mesmo se aceita ou não as delegações. Lie deu a mesma resposta para a comunicação



LONDRES, 4 (U.P.) — Continua tendo a maior repercussão o conhecimento da gravíssima acusação que se faz ao professor dr. Klaus Fuchs, ao qual se imputa de haver violado importantes segredos das pesquisas atômicas, comunicando-as a um país inimigo (a Rússia de certo). De acordo com a acusação, os delitos foram cometidos nos Estados Unidos, em 1945 e 1947, tendo sido, então, a pedido do F.B.I. dos Estados Unidos. Os colaboradores do dr. Fuchs ficaram assombrados com sua prisão.

O dr. Klaus Fuchs, que conta 38 anos de idade, veio da Alemanha, como estudante, em 1933, formando-se em física. Seu pai é professor de um colégio na Alemanha Oriental, zona ocupada pelos soviéticos. Segundo referências da polícia norte-americana, há provas de que Fuchs se tornou espião russo, desde 1933, sendo seu trabalho funesto facilitado pelo fato de integrar a comissão atômica britânica, que, durante a segunda guerra mundial, ajudou os Estados Unidos, tendo assim tido acesso a muitas informações valiosas a respeito do que se estava fazendo e se projetava fazer no futuro.

Soubese aqui que o diretor da famosa F.B.I. dos Estados Unidos, o sr. J. Edgar Hoover, revelou à imprensa de que existe a evidência de que Fuchs transmitiu alguns dados importantes sobre a bomba de hidrogênio, assim como segredos vitais da bomba atômica, dos quais teve conhecimento na qualidade de membro oficial britânico, cuja responsabilidade, discrição e lealdade seu próprio governo havia garantido.

★ «CASO LAMENTÁVEL» — WASHINGTON, 4 (U.P.) — O dr. H.A. Bethe, da Universidade de Cornell e antigo principal físico do Laboratório Atômico de Los Alamos (Novo México), declarou hoje que havia colaborado com o dr. Emil Karl Fuchs, durante dois anos, nos Estados Unidos, e o considerava um homem de primeira categoria do ponto de vista científico. O dr. Bethe, um dos 12 signatários duma declaração da em que destacados cientistas norte-americanos condenam a fabricação da super-bomba de hidrogênio, manifestou que o caso do cientista britânico Fuchs, acusado de haver entregue segredos atômicos à Rússia, é muito lamentável.

★ O INVIÁVEL JAR. GAO — LONDRES, 4 (U.P.) — Depois de três dias de completo silêncio, o rádio de Moscou rompeu hoje, finalmente, suas baterias contra a bomba de hidrogênio. Sob o título «O Espantalho de Wall Street», o comentarista Petrow procurou provar que a bomba de hidrogênio não passava de um «Conto de Fadas», inventado para conseguir que o Congresso norte-americano aprovasse o aumento militar.

Um raio de lagra a carga de dinamite

RIO, 4 (U.P.) — Foi de 8 a total de vítimas do desastre, ontem ocorrido nas obras do túnel da Laranjeiras. Durante o tempo da tarde, uma faísca elétrica caiu sobre o trilho dos vagões, e, correndo pelo mesmo para o interior do túnel, ali fez detonar uma carga de dinamite. Além dos 2 mortos, 8 operários ficaram feridos, sendo 5 de graves ferimentos, sendo 3 de ferimentos graves, sendo 3 de ferimentos graves, sendo 3 de ferimentos graves.

★ SUICÍDIO SUSPEITO — FRANCISCO, 4 (U.P.) — A viúva de Maria recebeu ordem de patrulha as águas do norte da Califórnia, a fim de descobrir o misterioso submarino que teria sido visto ao largo da costa californiana. As autoridades norte-americanas mostram-se bastante céticas quanto a essas informações, fornecidas por dois padres de barco de pesca e um piloto de avião particular.

PAREO ELEITORAL INGLÊS

LONDRES, 4 (U.P.) — 1.812 candidatos disputam oficialmente as 625 cadeiras da próxima Câmara dos Comuns. No primeiro dia da campanha eleitoral, hoje, após a dissolução do Parlamento, a situação apresenta o seguinte quadro: Candidatos trabalhistas — 617; conservadores — 555; ligados aos conservadores — 43; liberais — 421; comunistas — 89.

CEDULAS INCINERADAS

RIO, 4 (U.P.) — Foram incineradas, ontem, nos fornos da Caixa de Amortização, 200 milhões de cruzeiros em papel moeda. Trata-se do resgate de emissões do Banco do Brasil.

Terrorismo comunista na Malaca

SINGAPURA, 4 (U.P.) — A polícia informou hoje haver sintomas de que os comunistas de Singapura e da Península da Malaca estão preparando a contra-ofensiva, ao mesmo tempo que mais de 13.000 malaios já se apresentaram como voluntários para a projetada campanha em grande escala contra os terroristas. Durante a semana finda, numerosos panfletos, cartazes e flâmulas comunistas apareceram em logradouros públicos de toda a federação malaia.

continua ouvindo destacadas figuras cubanas, sobre a ameaça da guerra na Mar das Antilhas. Outem, ao que consta, o único a depor foi o chefe da polícia secreta cubana, Estelmo Fernandez, figura-chave na pretensa conspiração denunciada pelo presidente Trujillo.

Os guerrilheiros vêm cortando um número cada vez maior de fios telefônicos, tendo sido feita uma tentativa para esboçar os esquadros que chaceem Singapura de água. As autoridades da Kuala Lumpur anunciaram hoje que 80.627 civis se alistaram para colaborar na campanha do povo malaio contra o banditismo. Esses voluntários e as despesas de milhares de outros que deverão alistar-se até o fim da semana próxima juntar-se-ão às forças de segurança, numa ofensiva total contra o terrorismo comunista.

★ JARHATA, 4 (U.P.) — O alto comissário holandês na Indonésia fez uma declaração, dando a entender que as tropas holandesas empreenderão uma ação conjunta com as forças republicanas caso haja novos distúrbios na Indonésia. Na opinião dos observadores, essa advertência é dirigida principalmente contra os desertores holandeses que chaceem as ordens do capitão Westeling.

★ ADVERTENCIA AOS DESERTOS

★ CONTINUA O INQUÉRITO — Havana, 4 (U.P.) — O Comitê de Inquérito da União Pan Americana

CONFIANÇA NO FUTURO

Por MALCOLM MACKENZIE

(Copyright USIS — Especial para "JORNAL DO DIA")

WASHINGTON, (Janeiro de 1950) — Os homens de negócios dos Estados Unidos estão, atualmente, cheios de confiança no futuro econômico do mundo, o que contrasta, de certo modo, com o pessimismo que demonstraram há um ano. No entanto, em 1949, a maioria dos peritos econômicos estava otimista no que se referia às perspectivas para 1949, embora pressagassem certa diminuição das atividades comerciais. Aqueles peritos, de modo geral, eram de

opinião, que 1949 seria, eventualmente, um ano de bons negócios, não tão bons como 1948, mas que poderia, pelo menos, ser comparado com os anos anteriores de tempo de paz.

Isso foi, exatamente, o que aconteceu. O ano de 1949 caracterizou-se por uma série de reajustes econômicos, que foram justamente o que se esperava que sucedesse. Também, caracterizou-se por uma boa recuperação econômica, segundo demonstraram as cifras finais de 1949, das quais se vê que aquele ano ocupa o segundo lugar, em prosperidade. De resto não aparecem, neste princípio de 1950, as preocupações que existiam no início de 1949. Os negócios assumiram um ritmo saudável, desde que terminaram as graves do aço e do carvão. As vendas a varejo, estimuladas

pelas festividades do último Natal, alcançaram um volume considerável, em dólares. Esses dados indicam, de um certo modo, que as perspectivas de melhoria econômica para 1950 são boas, e estão ligadas ao desenvolvimento experimentado pelos negócios nos últimos três meses de 1949.

Além disso, as possibilidades econômicas para os primeiros seis meses de 1950 não são consideráveis, dada a unanimidade de opiniões no que se refere ao futuro dos negócios, nos Estados Unidos, durante o período mencionado.

Tudo leva a crer que o ano de 1950 será de franca prosperidade, ou, na pior das hipóteses, igual a 1949. Uma enquete realizada entre 950 delegados que participaram da convenção anual da Associação Bankers Association revelou que 670 daqueles dele-

gados esperaram uma recuperação econômica, em 1950, e a maioria é de opinião que essa recuperação começará nos primeiros seis meses deste ano. Noventa e um por cento dos banqueiros creem que, em 1950, a Bolsa de Valores subirá ou, na pior das hipóteses, manter-se-á como está. Em verdade, os títulos da Bolsa estavam há bem pouco tempo, em nível considerado o mais alto desde agosto de 1946.

O que acontecerá no fim do ano ainda não está claro, no momento; no entanto, suceda o que suceder, não devemos menosprezar a força da estrutura econômica dos Estados Unidos que, de um modo geral, constitui um esteio para a economia mundial.

Os alentadores acontecimentos que se pressagiam para 1950 incluem as perspectivas de mais negócios, mais empregos e melhores salários. Não há motivos para pessimismo, muito ao contrário, a maioria dos índices econômicos indicam progresso, embora lento, em alguns setores da economia, porém, promissores, pelo menos para os primeiros seis meses do ano.

Aos nossos assinantes da Capital e do Interior do Estado

Solicitamos aos que ainda não reformaram suas assinaturas para 1950, que o façam com a máxima brevidade, dirigindo-se aos nossos Escritórios ou aos nossos Agentes no Interior, a fim de que não seja interrompida a remessa do jornal.

EVANGELHO DO DOMINGO DA SEPTUAGESIMA
(Seg. S. Mat. XX, 1-16)

Neste tempo, disse Jesus a ira discipulos: «Vos para-

Naquele tempo disse Jesus a seus discípulos esta parábola: "O reino dos céus é semelhante a um rei do comércio, que saiu ao romper da manhã a contratar operários para a vinha. Tendo ajustado com eles por um dia, ao dia, enviou-os para a sua vinha. E, saindo perto da hora sexta, viu outros que estavam ociosos na praça, e disse-lhes: 'Vinde também para a minha vinha, e darei-vos o que for'."

— E eles falam. Saíndo outra vez porão da sexta, e hora-hora, fez o mesmo. E saíndo quase á undécima, ainda achou outros por ali, e disse-lhe: Por que estás tão curioso todo o dia? Responderam-lhe eles: Porque agora nos contratou. Ele lhes disse: Ide vós também para minha vinha. Quando já a tarde, disse o Senhor da vinha aos mordomos: Chama os trabalhadores, e pagai-lhes a dita, e a começar dos últimos até os primeiros. Chegando, pois, que tinham vindo perto da undécima hora, cada um recebeu um dinheiro. vindo depois os primeiros, julgaram e haviam de receber mais; receberam, porém, um dinheiro, da um. Tomando-o, murmuravam contra o pai de família dizendo: Estes últimos trabalharam uma hora, e os primeiros contra que suportamos o peso e o calor do dia. Mas, porém, respondendo a um deles, disse: Amigo, não te queixes injusta: não te ajuntaste comigo por um dinheiro? Mas o que é tua, e vai-te; pois quero dar a este último tanto quanto a ti. Não me dá licito fazer do meu-o que quiser? Ou d'invensão o teu olho põe-se no seu bem? Assim, os últimos serão os primeiros, e os primeiros os últimos, porque muitos são os chamados, e poucos os escolhidos.

REFLEXÕES

É uma série de aspectos intrínsecos, a superação constante, nesta parábola dos anjos da sinfonia. Conscientes de tudo, não perder de vista o que disse Jesus: «Eu não sou aqui no tempo, a sua religião se assemelha a uma sinfonia grande, para a qual o mundo gentio, a fim de ali trazer sua diferentes serviços anátracos.

Portanto, é possível notar, deslogo, uma importante reflexão, que houve muito que fazer a sinfonia.

Os intérpretes, além nos diferentes horas as diferentes sinfonia em que os homens são chamados a pedir de religião, não, desde a infância; outros na idade adulta; outros ainda na idade madura e mesmo no último quartel da vida.

Por que isto? São designados de Proclamação misteriosa de Deus; a nós não nos compete pedir-lhes coisas de seu Espírito.

A prática de raptos e o
 imprimendo da, deves
 monia impõe, cujos trun-
 vário e drão. Aquelas que
 cipais popu- assu- a Deus a
 (RM) a Bim- rabeiros ao co-
 adiano, andam flutidos. A
 digno de Cristo não é um
 Sado de indolente perania;
 não se pntar os dias e não
 quer nado, a comer bem e a
 am- m- r. □ arab

O divino Saldanha não se dá atender e compõe do putrão fôno modica para tal conati-
dois joia e acitaram e foras
errôneo: "O reino dos céus para o genço. Assim, os áff

adverbas, mas luto, e os
a fazem falta a coisinha.
Mito. 11, 12. S. Polpe-
tr. avança os ovinhos ge-
a m. e para os manifestos

O domo da granja está a oferecer-lhes a oportunidade de conhecer a realidade da prática da religião e da vida? Responde o bispo: "Não, não. É de ver."

Use diamante para o topo de 1
Bílter (sem) para a
para nunca sair de casa.

Arquitetura, pois sem in-
delicadas se tornam indig-
nomes chamados cada...
Os operários que recebem
e saldos foram aqui, q

HORARIO DAS MISSAS

0) prolaro horatio elgira da
PACTA ERE TODOS OS RANTOS
de a DOMENIO DA PAKMA; 10-1
CATEDRAL: 6 7; 8; 10; 11
ROAR: 6; 7; 8; 10; 11
ASCHUETA: 6:05; 6:15; 6:45; 7:30

FIADAIE: 6. 7 e 830 horas.
ASHO, SMO REPEDITO: 6:30
FRA.
COR. EUCARISTIA: 6
FRA.
HORARIO: 6; 7; 8; 10; 11
FRA.

[illegible]

LUIZA: 8 horas; ^ ^ ^ ^
NOM FIM: 8 horas.
CORACIO DE JESU: cidadão-
polite: 6: 1.00; 9.30 horas; ^ ^
CHRISTO REDENTOR: 7: 30; 9.30 horas.
(Margarita)
GLOVIA: 7: 30; 9.30 horas;
S.O. RAFAEL: 8 horas
GLOWAS: 8.30; 2-3: 8.30; 12.30.
MENINO JESUS: 8.30 horas.
ARAPXILI: 8 horas; ^ ^ ^ ^

FRANCISCO DOODING: 7.30 Acad.
CRICHS: 8.30 FRANCISCANO
S.B. CECILIA: 12.30; 3.30, 7.45,
10 horas.
S/O FRANCISCO: 6: 7; 8.30;
1.30 horas;
S/O GERALDO: 1.30; 7: 8: 9
TRA.
MONTE CLARO: 1.30; 5 horas
S/O JOAO DO PARRO D'ARE

[illegible][illegible]

PARTEMSON - ANTONIO: 6 horas.
PETERSON - J. REBASTIAO: 8 horas.
VILA JARDIM: 10 horas

ROFF: 8 horas.
VILA NOVA: 8 horas.
SAVATARIO BRILEM: 8 horas.
AMPARO: 8 horas.

ASSINANTES DA CAPITAL

Ainda se verificam irregularidades na entrega do "JORNAL DO DIA" aos assinantes da Capital. Empenhados que estamos em regularizar de vez esse serviço, rogamos encarecidamente a elaboração dos próprios assinantes, pedindo-lhes queiram comunicar, nos **IMEDIATAMENTE** quaisquer irregularidades na entrega de sua assinatura. Reclamações por cheque pelas fones: 4850 e 5258.

traia/t ar— fe4) • <|c. *m-
M" <+4a a de 4|a • •

Não esqueças este aviso de
Nossa Senhora: "Quem perece-
rer até o fim, dele não soubo".
Mat. 24. 23-25

[illegible]

O ano foi marcado ainda, no interior da Paraíba e a tradição de Nossa Senhora de Caracaggio, localizada em um dos maiores sítios arqueológicos do Estado — e profundamente humanista. Tive, então, a chance um dia de conhecer a Igreja de Nossa Senhora de Caracaggio. A edificação é de fato extraordinária. De fato, no dia 3 de fevereiro, as principais religiosas envolvidas com o templo concordaram, além de grande número de emissões de rádio, com as missas de

Filhos de uma brilhantíssima. **Prancheta**: Deu Ananias e Heli, com seus irmãos de São Luís, padre João Fozes, de Calhaz, padre Paixão, de São João, exaltador, clérigo Manoel Montenegro, de Ceará. Soares Timóteo, de Petrópolis. Sora

drade e Exma. esposa, não
propôs sacrifício para o pi-
eu e das festas. Nos telões o
50- gito e Ranchos. P. Artístico Es-
tanhamente a todos. Hoje,
6- 5 e 6 1/2 horas, será culmi-
nação da festa, em honra de
a Senhora e, à tarde, às 3 h
sairá a imponente e tradicional
30- procissão com a imagem da
santa Padroeira. A procissão

Com a realização entre do
mo tríduo, prosseguem outro
seus festejos em comemoração
Nossa Senhora Aparecida em
nema. Hoje serão realizadas
cerimônias religiosas, sendo a
1/3, festa, com sermão a E
guito. Na Praça fronteira, ar

833

Abstract The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week training program on the heart rate (HR) and heart rate reserve (HRR) of sedentary middle-aged men. The subjects were divided into two groups: a control group and an exercise group. The exercise group performed a 12-week training program consisting of three sessions per week, each lasting 30 minutes. The control group did not exercise. The HR and HRR were measured at rest and during maximal exercise at the beginning and end of the 12-week period. The results showed that the exercise group had a significant decrease in HR and HRR at rest and during maximal exercise compared to the control group. The control group showed no significant changes in HR and HRR. The findings suggest that a 12-week training program can improve cardiovascular fitness in sedentary middle-aged men.

portante, é preciso saber, des-
logo, uma importante noti-
ça: a prática da salvação e o
imprimato da doutrina car-
matina impõe, exigem tribu-
nação e ordem. Aquelas que
quiserem poder amar a Deus e
ao próximo, devem entregar-se ao co-
muniário, andam salidas. A
dignidade de Cristo não é uma
reclamação de indolente narcisismo,
mas se apresenta ao dia e não
se trata nunca, a comer bem e a

O dono da granja saiu a diversas horas do dia a contratar perdúas; e talhos que encontrei a caminho, prometendo-me salgados justos. E de ver

ANILIA PRIO: 4 horas	CAP. DOS ANJOS 8 horas
COLEGIO DAS DORES 8 horas	SAO JOSE 8: 4: 7: 9: 11 horas
ALVOSALVADORA: 6: 7: 9: 10: 11 horas	SAO JOSE 8: 4: 7: 9: 11 horas
BELEM NONO: 7: 9 horas	SAGRADA FAMILIA: 6: 7: 1/2: 10 horas
CAP. S. PEDRO: 1: 4: 1/2: 10 horas	PINHEIRO & TEREZA: 7: 1/2: 10 horas
CATAPORA: 1: 1/2: 10 horas	ANTISSIMO SACRAMENTO: 7: 1/2: 8: 9: 10 horas
CONCEICAO: 6: 7: 7: 1/2: 10: 11 horas	COLEGIO DAS DORES: 8: 4: 7: 9: 11 horas
COLEGIO ROSARIO: 6: 7: 1/2: 10 horas	JOAQUIM (celebrante): 8: 10 horas
FRATERNIDADE: 6: 7: 1/2: 10 horas	FRONTO SOCORRIDA: 7: 9: 10 horas
S. LUIZ: 4 horas	FRANCA: 7: 9: 10 horas

CRISTO REDENTOR (Passo da 10 horas.

ASSINANTES DA CAPITAL

Alto de la montaña: irregularidad en entrega

Na esquerda, o senador da Bahia, **Roberto Campos**, e o governador de São Paulo, **Luiz Antônio de Figueiredo**, em uma reunião com o presidente da Câmara dos Deputados, **Adalberto Pereira dos Santos**, e o governador de Minas Gerais, **Antonio Carlos Magalhães**, em 1964.

— **PODEMOS VERBEMOS** — É de-
bido ao fato de que a maioria dos
partidos políticos não tem uma
ideologia clara e definida, e por
isso, não consegue atrair o voto
do eleitorado. É por isso que
os partidos políticos são tão
fracacos e não conseguem
governar o Brasil. É por isso
que o Brasil é um país tão
corrupto e desigual. É por isso
que o Brasil é um país tão
atrasado e sem futuro. É por
isso que precisamos de uma
reforma política urgente. É por
isso que precisamos de um
governo honesto e eficiente. É
por isso que precisamos de um
sistema eleitoral mais justo e
transparente. É por isso que
precisamos de um povo mais
participativo e responsável. É
por isso que precisamos de um
Brasil mais justo e igualitário.

REGISTRO DE PROFESSOR

data de registro provisório ☐ quiparado

de Ministério da Educação, até no 2.º ciclo.

EMPRESA CAIENSE DE ONIBUS
Cai - São Leopoldo - P. Alegre

HORÁRIOS:

Saídas diariamente de Ponta Alegre: às 7, 14 e 16 h
Aos sábados: às 12:30 e 14 horas.

Saídas de Cai, diariamente: às 7, 9, 12 e 14 horas
Aos domingos: às 7 e 17 horas

Mais informações no "AUTOMIXO EXPRESSO"

Hombeiros, 119 — Fone: 9-53-52
Proprietário: EDGAR HELMUTH BLAUTH

EMPRESA CAIENSE DE ONBUS

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

LABORATORIO CIRNE LIMA

ANALISES E PESQUISAS CLINICAS
METABOLISMO BASICO

Direção: Drs. H. Cirne Lima e C. Bordini Flores
Rua Uruguai, 277 — Fôno 4797

Notas de Arte

BANDA MUNICIPAL

A Banda Municipal executará hoje, às 20 horas, no Auditório Araújo Viana, sob a direção do maestro Leonardi, o seguinte programa: 1 — "Barão do Rio Branco", de Bragança; 2 — "Carmen" (fantasia), de Bizet; 3 — "Guarani" (Sinfonia), de Carlos Gomes; 4 — "Jogo de crianças", de Leonardi; 5 — "Serenata à lua", de Leonardi; 6 — "Entre estrelas", de Leonardi.

CONCERTO DISCOFONICO

Por motivo de força maior, não se realiza hoje o habitual concerto dominical do Grêmio Sinfônico Carlos Gomes, do Colégio Anchieta.

OBRAS DE LORENZO FERNANDES

DIVULGADAS NA FRANÇA

PARIS (SFL) — A senhora Helena Lorenzo Fernandez, encarregada de missão artística em França pelo Ministério de Educação do Brasil, se ocupa ativamente na difusão das obras do grande compositor brasileiro Lorenzo Fernandez. O conselheiro do Brasil em França, sr. Jaime de Barros, organizou com esse objetivo, para o dia 11 do corrente, um concerto, no qual serão executadas as obras do compositor Lorenzo Fernandez, nos salões da Casa da América Latina, sob os auspícios da seção franco-brasileira. A senhora Helena Lorenzo Fernandez estará no piano, acompanhando a cantora brasileira Maria Helena Figner. Por outro lado, o conselheiro Jaime de Barros obteve do rádio francês a difusão de um programa de obras do compositor brasileiro, obras essas que serão interpretadas pelas duas referidas artistas. Esse programa será precedido de uma apresentação do sr. Jaime de Barros, que falará sobre a personalidade de Lorenzo Fernandez. O pianista brasileiro Arnaldo Estrêla, por sua vez, convidou ontem para jantar a senhora Helena Fernandez, o maestro Roger Desormiers, da Ópera; a cantora Irene Joachim, o sr. Philippe Erlanger, diretor das relações culturais do Ministério dos Negócios Estrangeiros; o conselheiro Jaime de Barros, a cantora Madeleine Gray. Essas personalidades discutiram, nesse jantar, as possibilidades de difundir em França a obra de Lorenzo Fernandez.

NO MUNDO DO RADIO

Um grupo de redatores perguntou ao notável maestro inglês Sir Thomas Beecham o que pensava ele do "be-bop". — "Bop, bop, bop", respondeu Sir Thomas. "Que diabo de coisa é essa?". Segundo K. S. Alanne, a palavra "be-bop" já era usada em 1936. Em verdade, diz Alanne, o primeiro "be-bop" foi gravado em 1932, num disco Brunswick, de número 6.388. O "bop" em questão chamava-se "Jig Time". G. Gray, outro pesquisador sobre a origem da palavra "be-bop", afirma que quem a criou foi Louis Armstrong. Como prova, Gray cita o disco Okeh 8.385, gravado por Armstrong. A música citada chamava-se "Hotter Than Hot". Gravação de 1937.

Tommy Dorsey acaba de gravar para a Victor "Hollywood Hat" e "Shake That Three". Quem recorda um antigo disco de Dorsey, "The Continental", encontrará semelhança na forma de interpretar "Hollywood Hat" e aquele famoso arranjo de Finnegan. O número do disco é 20-3.588.

Xavier Cugat terminou com êxito uma pequena temporada no "Town Casino", de Buffalo. Dixie Gillespie continua no "Silhouette", de Chicago. Carmen Cavallaro está quase terminando um contrato no "Ambassador", de Los Angeles. Fernando Alvarez vai voltar brevemente ao "Copacabana", de Nova York. — (USIS, por AL NETO).

DRS.
TERBIO MONTENEGRO BARBOSA
TITO MONTENEGRO BARBOSA
SILENO MONTENEGRO BARBOSA
PEDRO MONTENEGRO BARBOSA
ADVOGADOS

TAPES — GUAIBA — PORTO ALEGRE
Rua do Rosário, 613 — 2.º andar — Sala 2-C

Convite para Missa

A Diretoria da RAFAEL GUASPARI — TECIDOS E CONFECÇÕES S/A., convida os senhores Acolitistas, Funcionários e Amigos da Firma a assistirem à Missa que em sufrágio da alma de

Dona RINA BECHIS GUASPARI

esposa do Diretor Presidente, senhor Rafael Guaspardi, será rezada terça-feira — 7 — de fevereiro às 8 horas na Catedral Metropolitana, 1.º aniversário de seu falecimento.

Antecipa agradecimentos.

Porto Alegre, 5 de fevereiro de 1950.

MISSA 1.º ANIVERSÁRIO

Rafael Guaspardi (ausente), Dr. Rafael Guaspardi Filho e Senhora (ausente), Dr. David Enzo Guaspardi e Família, convidam aos parentes e amigos da sempre lembrada

RINA BECHIS GUASPARI

para assistirem a Missa que será rezada na terça-feira, 7 de fevereiro, às 8 horas, na Catedral Metropolitana, no 1.º aniversário de seu falecimento.

Antecipam agradecimentos.

Porto Alegre, 5 de fevereiro de 1950.

QUADRA

Caroço, fonte da vida.
Da vida, a própria razão.
E há tanta gente que vive
a vida, sem razão...

ANIVERSARIOS

Fazem anos, hoje

SENHORAS — Arminia de Silva Becker, esposa do sr. João Carlos Becker; Belmira Duarte, esposa do sr. Camilo Digo Duarte; Rute Bragman, esposa do sr. Carlos Santos Rocha; Celina Versoni, esposa do construtor José Versoni; Elvira Vitoria, esposa do sr. João Vitoria; Maria Madalena Leite da Mota, esposa do sr. Francisco Silva da Mota; Adeline da Fontoura Senechal, esposa do sr. Hermenegildo Senechal; Alzira Weber Madeira, esposa do sr. Ernesto Madeira.

SENHORAS — Lila Freitas de Castro, filha do dr. F. Freitas de Castro; Alda Guidão, filha do sr. Virgílio Guidão; Elói Silveira, filha do sr. Alcebades Silveira; Alda Trajano, filha do finado Irineu Trajano; Monorina Cauduro, filha do finado João Cauduro; Nilda Silva Lima, filha do sr. E. de Silva Lima.

SENHORES — Dr. Otávio Santos Rocha, professor Julio Grau, Tancredo Menna Barreto Pinto, Arlindo Capelani dos Santos, Luis Martins de Azevedo, e dr. Valter Rosa.

MEMORES — Jurema, filha do sr. Afonso da Rocha Filho; Dêa, filha do sr. Pedro da Rocha Nunes; Mariana, filha do sr. Mario Netto.

D. SANTA CARLAZEONI DE JESUS — Transcorra, hoje, o aniversário natalício da srta. D. Santa Carlazeoni de Jesus, presidente da Ação Católica Feminina da paróquia de São Francisco de Assis, no bairro do Partenon e progenitora do nosso companheiro de trabalho, Adão Carlazeoni, secretário da Redação.

SEYA, HEIDA LACHNIT — Esteve de aniversário, ontem, dia 2, a senhora Heida Lachnit, nossa estudiosa leitora. A jovem aniversariante foi muito complementada pelas suas amigas que a visitaram em sua residência à rua Gaspar Martins, 519.

DR. VALTER ROSA — Transcorra, hoje, mais um aniversário natalício do nosso colega de imprensa, dr. Valter Rosa, advogado nos autos do Estado, diretor do jornal "O Rio Grande" e presidente do Diretório Estadual do histórico Partido Republicano. O distinto aniversariante, que é constantemente lembrado no seio da família-rio-grandense, será, na data de hoje, muito complementado pelos seus amigos e correligionários.

DR. ARMANDO DIAM — Está de aniversário hoje, o dr. Armando Diam, diretor do Escritório Técnico Comercial e do Instituto Carvalho de Mendonça, sito à rua do Parque. Em respeito à data, o dr. Diam oferecerá um copo de chopp aos seus amigos e admiradores.

LUIS CARLOS — Está completando mais um aniversário natalício, hoje, o menino Luis Carlos, filho do sr. Nestor Rodrigues Pinto e sua esposa, srta. Araci Pinto. O aniversariante obteve, em sua residência, à avenida João Pessoa, 1302.

Fazem anos, amanhã

SENHORAS — Flora F. de Silva, viúva do Comendador Rodolfo Gomes de Silva; Maria Augusta de Fátima Teixeira, viúva do sr. Otávio Fátima Teixeira; Juana Caldas Lourenço, esposa do sr. J. D. Cunha Lourenço; Guilhermina de Albuquerque Moreira, esposa do sr. João Moreira; Lena Bianchini, esposa do sr. Paulo Bianchini e Sela Neover Silveira, viúva do sr. Heitor F. de Silveira.

SENHORAS — Clotilde Bernd, filha do sr. Adolfo Bernd; Laila Laila Laila, filha do sr. Laila Laila; Odete Amaro da Silveira, filha do sr. Mario Amaro da Silveira; Eva Barbosa, filha do sr. Luis Barbosa.

SENHORES — Cel. João Antonio de Moura e Cunha; Cesar Pinatti Darcy Ferreira Garcia, funcionário do I. P. E. R. E.; Tenente Dantas G. Lagoa.

MEMORES — Clotilde e Janita, filhas do sr. Belarmino Viana; Nuzza Maria, filha do sr. Clotilde Viana.

SEYA, MARIA DE CASTRO LOPES — Aniversária amanhã, a senhora Maria de Castro Lopes, filha do sr. Aldeides de Castro Lopes e de sua esposa, d. Diamantina de Castro Lopes. A aniversariante, que é irmã de nosso companheiro de trabalho, sr. Valdemar de Castro Lopes, receberá, nesta data, as numerosas amigas que a forem complementar.

Bodade Ginecética Navegantes — São João, dia 18, à noite da Capela; dia 19, Vespertal com um concurso para Infância e dia 20.

NOIVADO

Contrataram casamento, ontem, nesta Capital, o sr. Nél Alves Pereira, gerente da Empresa de Transportes "Marumbi Ltda.", e filha do sr. Nél Alves Pereira, a srta. Maria Monteiro Pereira, com a senhora Mafalda Orlandini, filha do industrialista José Guidão Orlandini, e de sua esposa, dona Alzira Orlandini. Em comemoração ao feliz acontecimento, na residência dos pais da noiva, à rua Vinícola do Rio Branco, 734, foram fidejamente obsequiadas os pais e amigos que se foram complementar.

ENLACE

MOREIRA COSTA — TEIXEIRA SANTOS — Civil e religiosamente, realizou-se ontem, nesta capital, o enlace matrimonial da senhora Laura Moreira Costa, filha da srta. srta. Elvira Moreira Viana e enteada do sr. Wilson Viana, alto funcionário federal, com o sr. Rui Teixeira Santos.

O ato civil que realizou-se na residência da família da noiva, à rua Blachuelo, 305, foi presidido pelo dr. Hermínio Silveira, 1.º Juiz Municipal; os noivos tiveram como testemunhas, sr. José Tarragô Rodrigues e Pflenciano Assumpção e as exmas. sras. dd. Célia Rodrigues e Alda M. Nish.

A cerimônia religiosa, teve lugar na Matriz da Nossa Senhora das Dores, tendo os noivos como padrinhos os sr. Nelson Viana e exma. esposa, d. Elvira M. Viana e José Luis Tarragô e exma. progenitora, srta. Geni Tarragô.

Vocalizou a Ave Maria, a exma. srta. prof. Vilma de J. Hoffmann e a Marcha Nupcial, esteve a cargo da regência do Coral da Matriz.

Os noivos que pertencem a uma família de sociedade porto-alegrense, receberam inúmeros e finíssimos presentes, telegramas e cartões de felicitações.

NASCIMENTOS

JUSSARA — Com o nascimento de sua primogenita Jusara, ocorrido a 3 do corrente na maternidade do Hospital São Francisco, a-cha-se em festa o lar do sr. Valdemar Piasa e sua esposa d. Teresinha Nôel Piasa.

SEBENITA — Está com o lar em festa o casal Adela Ritt Kerber-Clemente Kerber, pelo nascimento de sua filhinha Sebena, ocorrido a 3 do corrente em casa do sr. Carlos Ritt, forte comerciante residente em Arroio Grande, município de Arroio do Meio, e de sua exma. esposa, d. Maria F. Ritt.

FESTAS

CIRCULO SOCIAL HEBRAICA — Prosseguirá, hoje, a série de reuniões dancantes preparatórias para o Carnaval. Como das vezes anteriores, tem-se como certo o sucesso de mais esta noite.

Com grande entusiasmo por parte dos circulan-tes, estão sendo aguardados os grandes bailes dos dias 18 e 20 com que o C.S.H. comemorará, indubitavelmente, o chamado do Momento. As poucas mesas que ainda restam para os referidos bailes, podem ser reservadas na Secretaria do Circulo.

CLUBE INAPRIARIOS — No próximo dia 11, sábado, com início às 21 horas, será levado a efeito uma reunião burlesca no Clube Inapriarios, órgão dos funcionários do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários.

Para essa festa, que está despertando entusiasmo entre os filiados daquele clube, estão sendo tomadas providências no sentido de que a mesma seja coroada de pleno êxito.

Os ingressos e reservas de mesas poderão ser obtidos diretamente, com o Presidente do Clube, das 17 às 18,30 horas, na sede social.

CARNAVAL NA AZEINHA — Continua trabalhando ativamente a comissão organizadora do carnaval na Azeinha, integrada por comerciantes, médicos e advogados residentes naquela populosa bairro. Tem sido numerosas as adesões verificadas nestes últimos dias. Ontem tiveram início os folgoes naquela bairro com a passeata de cordões e ranchos ali radicados.

Uma comissão, devidamente credenciada pelas autoridades, continua percorrendo o alto comércio, no sentido de angariar fundos para essas festividades, tendo sido a mais recente angariação, por parte do comércio e da indústria local, preventivos um êxito sem precedentes para a iniciativa da realização de festividades carnavalescas no 2.º distrito.

CARNAVAL NO 4.º DISTRITO — As comissões de associados do veterano Esporte Clube Navegantes, e Navegantes-São João, acham-se entusiasmados com os grandes preparativos que estão sendo realizados pelos novos dirigentes do Clube de 4.º distrito, para comemorarem o período burlesco que se aproxima. Estão sendo organizados grandes blocos e novas cordões sob a orientação do jovem navegantino Inácio Hugo Botoni, auxiliado por Elvira Siemer e João Hanigan. Plínio Lamp, Adão Gomes e Nudi Martins Evers. Os cordões, para o Carnaval das duas seções do bairro que empresta o nome, estão assim constituídos:

Esporte Clube Navegantes, dias 18, 19, 20 e 21 bailes aos sons do Duo-Ré-Mi. Traje simples e fantasia.

Bodade Ginecética Navegantes — São João, dia 18, à noite da Capela; dia 19, Vespertal com um concurso para Infância e dia 20.

JOÃO CHAGAS e MARIA CHAGAS

têm o prazer de participar aos parentes e pessoas de suas relações e contrato de casamento de sua filha GLADES com o Sr. NILTON MONTEIRO.

NILTON e GLADES Confirmam

Tapes, janeiro de 1950.

Associação Leopoldina Juvenil

Associação Leopoldina Juvenil — Realizou a diretoria da tradicional Associação Leopoldina-Juvenil, festejar o carnaval do corrente ano, como nos anos anteriores, com duas reuniões burlescas, que estão sendo a alcançar o mais completo êxito. Os bailes serão realizados em pista que está sendo preparada na construção da futura sede social. Para animar as festas foi contratado o excelente conjunto do Professor Mauricio Mahan.

ENFERMOS

SEYA, CECY VILLAS BOAS NOUEIRA — Encontra-se hospitalizada, aos cuidados do dr. Tomás Marante, a senhora Cecy, filha do prof. Ubaldino Moura.

Acham-se enfermos, recolhidos ao Hospital São Francisco as seguintes pessoas:

Srta. Olinda Hermínia Flor, Clotilde Gonçalves da Silva, Maria Clotilde, Maria de Lourdes Oliveira da Silva, Celia Rodrigues, Olinda Panassio, Tália Carvalho, Olga Mack, Dorcas Brandão, Leontina Amaro, Maria Candida Castro e Matilde Pereira.

VIAJANTES

Acompanhado de sua esposa e filhos, seguiu ontem para o Capão da Canoa, o sr. Bento Azevedo de Oliveira.

Em viagem de recreio seguem hoje para Montevideo e Buenos Aires, as senhoras Mônica de Oliveira Tocco, Araci Cavalcante Tabajara e Alina Marante.

Seguiu ontem para as Repúblicas da França o sr. Raul Keller, socio da firma Amberg & Cia.

NECROLOGIA

PROF. PAULO M. LAGOMARINO — Faleceu às últimas horas do dia 2, sendo sepultado ontem, o jovem professor Paulo Maristany Lagomarin, funcionário da Secretaria da Universidade do Rio Grande do Sul e há pouco diplomado pela Faculdade de Filosofia da mesma Universidade, no curso de matemática. Alguém de caráter de magistério, sério, com entusiasmo e dedicação, e premiado em diversos concursos, faleceu vítima de uma doença aguda, deixando um futuro se não desgrava. Era também, oficial da Reserva.

O indolente jovem, que desapareceu aos 26 anos de idade, era natural desta capital e filho do prof. Raul Gil Lagomarin e de sua esposa, d. Julieta Maristany Lagomarin. Era o último irmão do acadêmico de Direito José Maria M. Lagomarin, falecido há cerca de três anos, e deixa a pranteira-lhe a morte prematura a avó, srta. Francisca Z. de Lagomarin, residente em Montevideo; seus dois avs. Lagomarin Maristany Junior, capitão, aqui residente; Carlos Nina, diretor dos Frigoríficos Sul-Americanos, aqui residente em Gravataí; e seu primo, sr. Antônio Carlos Kessler, industrial local; dr. Adolfo Mario Veloso, diretor do Hospital S. José, nesta capital; e Arthur J. Matte Filho, residente no Rio de Janeiro.

De esmerada educação e fino trato, era o extinto apreciadíssimo em vasto círculo de relações sociais.

Caríssimo fervoroso e de ação, o prof. Paulo Lagomarin militou sempre na Juventude Católica, tendo sido fundador do Centro de J. M. C. da Paróquia de Santa Teresinha. Colaborou também com a revista "Mundo Novo", cuja gerência desempenhou em período difícil.

Faleceu o extinto confortado com os santos sacramentos da Igreja.

As cerimônias de encomendação e sepultamento desse estimado professor efetuaram-se, ontem, às 16,30 horas, com elevado acompanhamento. O feretro foi retirado da casa mortuária, à rua Ramiro Barcelos, 338 e conduzido para a Igreja de Santa Teresinha onde foi feita a encomendação. Após esse ato religioso e celebrante dirigiu algumas palavras de conforto aos pais do extinto, que permaneceram esse ato. A seguir foi organizado extenso cortejo de autos que rumou para o Cemitério da Santa Casa.

Coberto e salado viam-se inúmeras cordas.

Na hora do aperitivo tome um calice de Bitter Águia pura.

ROSÁRIO DO SUL
18 CIDADE NO RIO GRANDE SERVIDA
PELA... SUA PIONEIRA

Serviços Aéreos
VARIG

Cinema

Cartaz do Dia

A publicação deste cartaz é feita a mere título informativo, não importando nenhuma aprovação ou recomendação da espedição.

RIO — Vespertal — Do mesmo sangue, com Anthony Quinn e Graciano de improviso. A noite — Do mesmo sangue, com Anthony Quinn.

AMANHÃ — Mistério de Paris. IMPERIAL — Vespertal — Encontro-me em Hollywood, com Red Skelton e Coração prisioneiro, com James Mason. A noite — Coração prisioneiro, com James Mason.

AMANHÃ — Quem é o infiel, com Linda Darnell. MARABÁ — Metnal as 10 horas com desenhos, jornais, comédias e shorts. Vespertal — Quero casar com sua mulher, com Myrtha LeGrand e A sêda escura, com Maria Duval. A noite — A sêda escura, com Maria Duval.

AMANHÃ — Uma mulher sem importância. CENTRAL — Vespertal — Demônio dourado, com Wallace Beery e A queda da bestial, com Ronald Colman. A noite — Demônio dourado, com Wallace Beery.

AMANHÃ — Meu verdadeiro amor, com Phyllis Calvert. BALTIMORE — Vespertal e noite — Cia. Gran Colman e Truina, em Almoços da Espanha. AMANHÃ — Novo programa.

ROCK — Vespertal — Era sêda amor, com Dorothy Lamour e Máscara diabólica. A noite — Era sêda amor, com Dorothy Lamour. AMANHÃ — A culpa dos pais, com Jas. Pola.

VERA CRUZ — Vespertal — Sangue, suor e lágrimas, com Robert Stack e Casablanca, com Ingrid Bergman. A noite — Sangue, suor e lágrimas, com Robert Stack. AMANHÃ — Pânico, com Vivianne Romance.

REX — Vespertal — Cow-boy em Hollywood e Pegando touro à unha, com Toto. A noite — Pegando touro à unha, com Toto. AMANHÃ — A manada.

CARLOS GOMES — Vespertal e noite — Eu quero é movimento, com Dircinha Batista. AMANHÃ — Idílio para todos, com Mickey Rooney.

COLLEU — Vespertal e noite — Amantes eternos, com Arletty e A volta dos vigilantes, com John Hall. AMANHÃ — Cow-boy em Hollywood e Johnny Allegro, com George Raft.

APOLLO — Vespertal e noite — Ningum crê em mim, com Barbara Hale e A corrida do diabo (1.ª mão). AMANHÃ — O sr. do Santo Angelo, com Roy Rogers e Fogo de emoções, com Bill Elliot.

CAPITOLIO — Vespertal e noite — O rei dos bandidos, com Cléo Kidd e Iracema, com Ilka Soares. AMANHÃ — Sangue, suor e lágrimas.

AVENIDA — Vespertal e noite — Eu quero é movimento, com Dircinha Batista. AMANHÃ — Idílio para todos, com Mickey Rooney.

CASTELO — Vespertal e noite — Rua sem nome e A filha da fotografia, com George Montgomery. AMANHÃ — Dia das Margaridas — Três bons filmes.

GARIBALDI — Vespertal e noite — O intrepido e Apalcosados, com Cornell Wilde. AMANHÃ — Não envie programação.

RIO BRANCO — Vespertal e noite — Vamos voar moço!, com Cantinflas e Mestras de Baile, com o Gordo e o Magro. AMANHÃ — Não envie programação.

RITZ — Vespertal e noite — Não confie em seu marido, com Madeline Carroll e Era uma vez dois valentes, com o Gordo e o Magro. AMANHÃ — Falsa e abençoado e A ponte dos suspiros, com Rossana Brasil.

BRASIL — Vespertal e noite — Na velha sêda e Inspiração trágica, com Humphrey Bogart. AMANHÃ — Reptia.

PETROPOLIS — Vespertal — Cong filhas na fronteira, com Gene Autry e Charlie Chan na Macumba e mais 5 complementos. A noite — Charlie Chan na macumba, com

Gaúchos e paranaenses, em luta pela liderança do futebol sul-brasileiro

NO ESTÁDIO DOS "EUCALIPTOS" O MAGNO COTEJO — MÁRIO VIANA NA ARBITRAGEM — A CONSTITUIÇÃO DAS EQUIPES — NOTA OFICIAL DA C.B.D.

Hoje, à tarde, no estádio dos "Eucaliptos" estará frente a frente as forças máximas do futebol gaúcho e paranaense em disputa da liderança do associativo do sul do Brasil. A partida desta tarde iniciará a série melhor de quatro pontos entre os vencedores da chave Paraná-Santa Catarina, na qual saiu airoso vencedor a representação da Terra dos Pinheirais, e os gaúchos, que estreiarão hoje no certame nacional.

Os representantes dos dois Estados sabem que uma vitória nessa primeira partida, abrirá caminho para a conquista final da chave-sul e dará oportunidade, ao vencedor da série para prosseguir no Campeonato Brasileiro de Futebol, enquanto que o vencido ficará definitivamente aliado do certame brasileiro.

A seleção paranaense, considerada a melhor de todas até o momento apresentada em nossa capital, tem como responsável técnico Ruy Santos, o nosso muito conhecido Motorzinho e que tantas vezes integrou o combinado gaúcho. Motorzinho não esconde seu otimismo e espera levar a melhor sobre seus conterrâneos, pois confia cegamente em seus pupilos. Por outro lado o prof. Bumbell, após grandes problemas, conseguiu formar um esquadrão poderoso, aliando um ataque infiltrador e com grandes elementos individuais.

AS DUAS EQUIPES

A direção técnica dos dois combinados informaram à imprensa que apresentarão seus esquadrões com a seguinte constituição:

Seleção Gaúcha — Sérgio; Hugo e Clarel; Joni, Danton e Ingo; Ballejo, Hermes, Adãozinho, Mujica e Carlinhos.

Seleção Paranaense — Pianowski; Fedato e Waldomiro; Nelsinho, Wilson e Sanford; Rosinha, Niltoninho, Neno, Jackson e Alveir.



"RUMO AOS PAMPAS, COM OS OLHOS VOLTADOS PARA O PACAEMBO..." — Esse é o "slogan" com que vieram a Porto Alegre os representantes do futebol paranaense. Tanto é assim que já foi sugerido por um cronista curitibano que a Federação de sua terra tratasse com a C.B.D. de realizar o segundo jogo que a Federação de sua terra tratasse com a C.B.D. de realizar o segundo jogo no majestoso estádio "Dival de Brito e Silva", em Curitiba... Acima, dois dos mais destacados craques do Paraná: Fedato, zagueiro de grandes recursos, e Pianowski, arqueira titular, em quem muito confiam os esportistas da terra dos pinheirais.

MÁRIO VIANA NA ARBITRAGEM

Mário Viana, o grande árbitro da P. M. F., será o árbitro do cotejo, designado pela C.B.D., já que não houve acordo entre gaúchos e paranaenses.

NOTA OFICIAL DA C. B. D.

A Confederação Brasileira de Desportos, por intermédio de seu delegado, cmte. Máximo Martinelli, tomou as seguintes deliberações com referência à 1.ª partida entre as Seleções do Rio Grande do Sul e Paraná, em disputa do Campeonato Brasileiro de Futebol: Data, domingo, 5 de corrente local, Estádio do E. C. Internacional; adversários, Seleção Gaúcha x Seleção Paranaense; preliminar, Farrington F. C. x Marquês do Algodão F. C.; horários, da preliminar, 14 (quatorze) horas, sem tolerância; da principal, 16,30 (dezesseis horas e 30 minutos), sem tolerância; árbitros e juizes de linha, a designar. Solenidade — Antes do início da partida principal, em conformidade com o que estabelece o Regulamento do Campeonato Brasileiro de Futebol, será hasteado o Pavilhão Nacional pelo exmo. sr. dr. Valter Jobim, dd. governador do Estado, sendo nessa ocasião vocalizado o hino pátrio.

Preços — Cadeiras, Cr\$ 100,00; Arquibancadas, Cr\$ 30,00; Meias-Arquibancadas, Cr\$ 15,00; Gerais, Cr\$ 20,00; Meias-Gerais e Praças sem graduação, Cr\$ 10,00; Colegiados fardados, Cr\$ 5,00.

Nota especial — Os sócios do

E. C. Internacional terão entrada pelo portão central, mediante a apresentação da carteira social e recibo correspondente ao mês de Janeiro. Cada sócio poderá fazer-se acompanhar somente por duas pessoas de sua família, exceto filhos-variões maiores de 15 (quinze) anos. Também, terão entrada pelo portão central os portadores de permanentes e ingressos.

Porto Alegre, 3 de Fevereiro de 1950. Máximo Martinelli, delegado da Confederação Brasileira de Desportos.

ULTIMOS MOMENTOS DE CONCENTRAÇÃO — Otto Pedro Bumbell, o técnico da discutida seleção gaúcha que hoje, à tarde, deverá experimentar o poderio dos traques paranaenses, num flagrante colírio no retiro de Belém Novo, em companhia de alguns titulares do nosso "scratch". Esperamos que tanto o prof. Bumbell, como seus pupilos, saibam, esta tarde, nos "Eucaliptos", honrar o bom nome esportivo do Rio Grande do Sul, escrevendo mais uma página brilhante na história do associativo gaúcho, sem favor algum a terceira potência futebolística do Brasil. Certamente a decantada técnica dos rapazes de Motorzinho, que ora nos visitam, não intimidará os craques que envergaram a jaqueta da F.R.G.F., antes, pelo contrário, os encherá de coragem para a conquista de uma retumbante vitória.

JORNAL DO DIA Esportivo

DIPECÃO DE AULO CAHRAZZONI

ANO IV — PORTO ALEGRE, DOMINGO, 5 DE FEVEREIRO DE 1950 — N.º 912

CESTOBOL NO C.P.O.R.

DERROTADA A ARTILHARIA

Disputadíssimo foi o prêmio ontem realizado, no Centro de Preparação de Oficiais da Reserva de Porto Alegre entre os cursos de Artilharia e Intendência daquele centro, em disputa do campeonato de cestobol de 1950.

A Artilharia que vinha pontuando invicta o campeonato não conseguiu sobrepujar on-

tem seu adversário que aguarido, conseguiu chegar ao final da partida com maior número de cestas. O primeiro tempo do jogo foi assinalado por grande supremacia dos artilheiros, finalizando com o escore de 24x6 favorável a estes. Já no segundo tempo os intendentes reagiram vigorosamente terminando o prêmio com a contagem de 33 x 32,

numa bonita vitória da Intendência. De modo, será realizado na semana entrante mais um jogo entre os dois quadros que ontem disputaram. Se for vencedora, a Intendência terá conquistado o título de campeã. Caso vencer a Artilharia, outro prêmio será disputado a fim de decidir o campeonato.

O «rodeio» do The Circle «K» Rancho-Texas, «USA», virá ressurgir as tradições gaúchas

DIA 27 DE ABRIL, NO CAMPO DO RENNEN, ESTREARÃO OS AZES DO «RODEIO» IANQUE — GRANDES FESTAS GAUCHESCAS COM A PARTICIPAÇÃO DOS MAIS DESTACADOS DOMADORES DO RIO G. DO SUL

O povo gaúcho terá oportunidade de assistir, pela primeira vez no Brasil, um espetáculo inédito e agradabilíssimo que será um legítimo «rodeio» norte-americano. A cidade está imbuída para o dia 27 de abril próximo e os espetáculos prosseguirão por quatro dias consecutivos, com a participação dos seus femininos e masculinos lanqueiros e os nossos «carioleros», que virão de nossas fronteiras para nobilitarem essas festas gaúchas.

gráficos e que vão diretamente ao coração dos gaúchos, pois lembra nossas campestres e domas.

Os promotores e dirigentes desse grandioso empreendimento, que está desde já empolgando e entusiasmando o povo rio-grandense, pretendem promover verdadeiros campeonatos entre os ginastas e domadores do norte do Continente com os nossos campeões e domadores.



THE CIRCLE «K» RANCHO-TEXAS, «USA»

O sr. Amadeu Castellannetta quando palestrava com a reportagem do "JORNAL DO DIA" sobre a estréia, em abril próximo, dos «rodeios» do THE CIRCLE «K» RANCH — TEXAS, «USA».

ESTAMOS MELHORANDO

Por "GAVETÃO"

Positivamente estamos melhorando! Alguns anos atrás se o «scratch» gaúcho em formação, sofreu a defeção de valores esportivos, como eram em nosso caso Tesourinha, Neno e Huaninho podíamos contar com a defesa certa do nosso selecionado. Seria impossível vencer um jogo no qual o adversário era considerado inerte para vencer a nossa seleção. Agora, estamos não só melhorando, mas também melhorando a qualidade da nossa seleção. A seleção gaúcha, que antes era considerada inerte, agora é considerada uma das melhores do sul do Brasil.

Este selecionado possui um fato interessante de 1948: um jogador de reserva da seleção passou a titular da seleção. Em 1948 Abigail estava na reserva da seleção internacional porque os jogadores estavam a disposição para a partida com Viana e Avila. Abigail, então, foi promovido a titular da seleção internacional. Desde então, Abigail tem sido um dos jogadores mais importantes da seleção gaúcha. Ele é um jogador de meia-esquadra, muito rápido e com boa técnica. Ele tem sido um dos jogadores mais importantes da seleção gaúcha, e sua presença é muito importante para a seleção.

O «rodeio» traz cinco eventos, os maiores espetáculos, treinados em alta escala e que foram selecionados, cada um, por cinquenta mil dólares. É tal o vulto desse empreendimento, por todos os motivos elencados, que seus organizadores prevêem uma despesa de cento e cinquenta mil dólares para proporcionar ao povo porto-alegrense.

As cow-boys, três belas e duas morenas, são exímias ginastas e, segundo nos informaram os organizadores, pretendem realizar demonstrações dos nossos gaúchos para «domas» de animais chueiros.

DIVERSAS COMPETIÇÕES
O primeiro dia de apresentação do «Rodeio Circle» será um espetáculo completo, sem intervalos. Nos dias subsequentes haverá tornados entre os elementos do «Rodeio» norte-americano e rio-grandense, corrações, etc. Para isso, haverá inscrições dos interessados, não individuais, mas por equipes. Essas competições dizem respeito a todas as linhas dos campos: domas, laço, boleadeiras, pega do touro, etc.

O selecionado atual veio mostrar mais uma realidade: ABRAHAM é centro-avante e deve jogar sempre em uma frente. Agora é um jogador de meio-campo e deve jogar sempre em uma frente. Isso mostra que o selecionado está melhorando e que os jogadores estão sendo treinados de forma adequada.

As carreiras de ontem nos Moinhos de Vento

Nas carreiras realizadas ontem, no hipódromo dos Moinhos de Vento, organizadas pelo Jockey Club do Rio Grande do Sul, deram os seguintes resultados:

Primeiro parêo em 1.700 metros — 1.º, Beto, (A. Machado); 2.º, Albarino, (F. Xavier) — Tempo: 1,56". Roteiro: 14,00. Dupla: (24) — 15,00. Cuidador: Alexandre Cordeira.

Segundo parêo em 1.500 metros — 1.º, Beto, (A. Machado); 2.º, Albarino, (F. Xavier) — Tempo: 1,47". Roteiro: 14,00. Dupla: (24) — 15,00. Cuidador: Alexandre Cordeira.

Terceiro parêo em 1.500 metros — 1.º, Beto, (A. Machado); 2.º, Albarino, (F. Xavier) — Tempo: 1,47". Roteiro: 14,00. Dupla: (24) — 15,00. Cuidador: Alexandre Cordeira.

Quarto parêo em 1.500 metros — 1.º, Beto, (A. Machado); 2.º, Albarino, (F. Xavier) — Tempo: 1,47". Roteiro: 14,00. Dupla: (24) — 15,00. Cuidador: Alexandre Cordeira.

Quinto parêo em 1.500 metros — 1.º, Beto, (A. Machado); 2.º, Albarino, (F. Xavier) — Tempo: 1,47". Roteiro: 14,00. Dupla: (24) — 15,00. Cuidador: Alexandre Cordeira.

Campeonato Brasileiro de Futebol OS JOGOS DE HOJE

RIO, 4 (Asapress) — A Confederação Brasileira de Desportos faz prosseguir domingo, a disputa do Campeonato Brasileiro de Futebol. Nada menos de 5 partidas interessando os Estados a serem disputadas:

Belem — Amazonas x Pará — 2.º jogo — Jui: Tia. Clitio (F. D. L.).
Fortaleza — Ceará x Maranhão — 3.º jogo — Jui: a escalar.
Niterói — E. do Rio x Minas Gerais — 4.º jogo — Jui: a escalar.
Salvador — Bahia x Pernambuco — 5.º jogo — Jui: a escalar.

P. Alegre — R. G. do Sul x Paraná — Jui: Mário Viana. Dia a dia aumenta o interesse pela disputa dessa magna competição do futebol nacional a respeito que ela chega da semifinal.

Das 5 partidas, duas são eliminatórias: Pará x Amazonas e Ceará x Maranhão, que empalme na 1.ª disputa por 2x3 e 1x1. As outras duas são em primeira disputa da série de 3 x 2, melhor de 4 pontos.

A C. B. D. pagará Cr\$ 6.954,00 pela operação de Pindaro

MARCELI COSTA CONCEIÇÃO

Procedente do Rio e São Paulo, onde foi atendendo urgentes assuntos referentes ao «Craques», chegou ontem a esta capital, o nosso colega sr. Marceli Costa Conceição, diretor desse conhecido semanário esportivo.

Ontem mesmo recebemos a amável visita do distinto colega, que demorou-se em palestra com os nossos cronistas esportivos, transmitindo suas impressões sobre o que viu e observou no ambiente esportivo gaúcho e sul-brasileiro. Já no próximo número, como faz costumeiramente, deverá estar, circulando mais um número do «Craques», segundo nos afirmou o sr. Marceli Costa Conceição.

A «Mater» homenageará os paranaenses

HOJE, NO «QUITANDINHA», COM UM COQUETEL

A embaixada futebolística do Paraná que aqui se encontra para cumprir seu primeiro compromisso frente aos gaúchos, tem sido alvo das mais expressivas homenagens por parte do mundo esportivo local. Ainda hoje, pela manhã, às 10 horas, no «Quitandinha» as integrantes da missão de terra das araucárias serão homenageadas, desta feita pela entidade presidida pelo dr. A. A. Corrêa de Oliveira, com um coquetel, no qual deverá comparecer, também, o que de mais representativo possa o esporte porto-alegrense.

Nota do Atlético Riograndense

Tendo sido programado para hoje, domingo, pela manhã um match amistoso entre Atlético Riograndense x América, a realizar-se no campo do Paulistano, sito na Rua Teixeira de Freitas (Parque), o Diretor Técnico do Atlético Riograndense, Sr. Fátima, solicitou o comparecimento dos jogadores abaixo mencionados:

As 8 horas — Antonio — Mario — Nicoletti — Rui I — Darcil — Ze Silv. — Tarso — Jerônimo — Adão — Antônio — Trajano — Miro — Edil — Rui II — Osvaldo — Salvador — Valiari — Zece — Eli.

As 9 horas — Octávio — Vivitor — Elmo — Noir — Darcil II — Dauri — Caju — Nilo — Moacir — Miguel — Delio — Carlinhos — Nilton — Centeno — Guimaraes e demais atletas pertencentes ao Clube.

UMA NOBILITANTE CRUZA QUE VEM MERECEM O MAIS SIGNIFICATIVO APOIO DAS CONSCIÊNCIAS
REM FORMADAS

4. Ipiranga, antebas de Gravatá.
João Floriano Filho
Vva. José Ararona e filhas
José Nemes

Na presença do Governador Jobim, foi assinada, na manhã de ontem, a escritura legal que institui a Fundação "Rês N. Jobim", destinada a construir e manter a Previdência-Escola para Filhos de Pais Imberbeçianos. Atinge assim esse ponto culminante a grande campanha desenvolvida pela Soc. Walter Jobim, em todo o Estado e que tão larga repercussão alcançou na coletividade rio-grandense. Depois de pou-

mos que Jamel, se-
nará oportunidade de
reunir figuras de t
projecção artística na
Participação ainda
Temperada, o corpo
da Prof. Toniziani
e grande coro do
Graduando, compo
guras.

A orquestra se
pontos altos das m
cas, composta de
res do Sindicato d
Profissionais de P
sob a competente
Mestre Roberto F

As reservas de
para as assinaturas
podem ser reserva
Escritório da F
ou pelo apostilho
ao postal n.º 170 -
ao telegráfico Feet

NÓTULAS BIBLIOGRÁFICAS

por Walter SPALDING

Aproxima-se o reinício das aulas. Dentro de mais algumas semanas veremos as livrarias cheias de estudantes e pais adquirindo livros escolares.

Essa época é verdadeiramente desastrosa para as finanças dos que desejam educar os filhos, isto é, alfabetizá-los, apenas, pois mesmo concluídos os estudos secundários, com os métodos atuais do ensino e o relaxamento reinante, não na disciplina dos Ginásios e Colégios, mas nas obras didáticas em geral e na incompetência de certos mestres, poucos sairão sabendo alguma coisa do quanto estudaram.

É incrível o que atualmente acontece: professores há que, não satisfeitos com os compêndios, levam à aula pilhas de livros e, de cada um, algumas páginas sem admitir que os estudantes tomem a mínima nota e, menos ainda, que façam perguntas. Mas, o que tais professores leram nas aulas — será perguntado nas sabatinas e nos exames?

Ora, o povo desde épocas remotas costuma dizer que, quem pergunta, quer saber. E é exato. Mas os tais "professores", por não saberem, não admitem perguntas dos alunos, resultando daí terminarem estes o curso tão ignorantes, no geral, quanto o iniciaram, se não forem caprichosos e, por si, com qualquer autodidatismo, não estudarem, não procurarem livros que os esclareçam, o que é outro problema difícil.

Livros didáticos existem em montes. Uns, simples compilações, ou cópias, ou decalques; outros absolutamente pessoais, com "idéias próprias", com "colúmbios in loco" (colúmbios no lócus, leia-se...) e geralmente erradas ou tendenciosas ou pretenciosas.

Que haja tais autores, está certo. Mas que o Ministério aprove semelhantes livros é que é estranho.

A História do Brasil, já tão descuidada no ensino atual, tem verdadeiros compêndios de aberração. E, divididos em duas partes, — 3.ª e 4.ª série ginasiais, — atraiam tudo, por que acontece que no fim da 4.ª série toda a parte inicial, relativa à 3.ª, está esquecida. Irremediavelmente esquecida se o professor não foi bom, muito bom mesmo.

Na verdade, os poucos livros que existem no mundo para estudo, são os que nos oferecem neste Brasil. Salvo honrosas, mas raras exceções, nada valem os "aferecentados" de português, história do Brasil, história geral e, entre outros, de matemática.

A tal seriação no ensino pode ser coisa genial, mas, francamente, nada vale. Ela é uma das grandes culpadas da ignorância de alunos e professores. A falta de continuidade gera o relaxamento e, este, o esquecimento, momentaneamente quando a base é falha. E é justamente esta que está em pior situação.

Verificamos, mais de uma vez e todos os anos, que os alunos, no curso científico, 1.ª série, apresentam-se com idéias infantis em assuntos de história geral e do Brasil. Verdadeiros contos de fadas... E em matéria de português, não sabem colocar um pronome, não conhecem concordância, não têm vocabulário, mas... e sabem muita análise lógica! E têm horror aos clássicos, aos bons e grandes autores dos tempos em que se escrevia decentemente, ou, pelo menos, muito melhor do que hoje os familiares neo-naturalistas...

Em matemática, no curso ginasial, 4.ª série, notam-se pavores! Não têm a mínima base. Muitas vezes, não sabem nem regra de juros, não sabem o que é regra de três ou cálculo de porcentagem!

Com tais conhecimentos, graças aos livros e mestres e ao Ministério de Educação, e apresentando-se em concurso e... saem rolando como bolas bem lisas sobre plano polido até... caírem no precipício.

A gente se admira de tudo isso. Mas, verificando o que acontece no DASP, por exemplo, — onde se fazem perguntas idiotas como esta charada que denominamos "test": — "Estrada de Ferro Central do Brasil. — Onde está o erro?" tudo é explicável. E o aluno está em erro, cortando-se o filil. Ora, com tal orientação do departamento de alta cultura, não é de admirar que tudo desande num "erro" da Estrada de Ferro... que faz parte do programa de português!

Mas, paremos aqui, porque longos seriamos.

Os alunos que se acutem ao comprar seus livros. Antes de fazê-lo, consultem os mes-

L I T E R A T U R A

SAMUEL PUTNAM INTERPRETA A LITERATURA BRASILEIRA

Samuel Putnam, recentemente falecido, foi o mais autorizado escritor norte-americano no terreno da literatura brasileira. Agradado com um prêmio da Fundação Guggenheim, para preparar um novo livro, ampliou seu volume editado em 1948 e intitulado "Viagem Maravilhosa, a pesquisa do século através da literatura brasileira", publicado por Knopf, de Nova York. O novo livro é uma antologia das mais importantes páginas literárias brasileiras, desde 1918.

Em virtude de não o haver permitido seu estado de saúde, Putnam não pôde repetir sua tão ansiosa visita ao Brasil, como o fez em 1946; por isso apelou para os autores e críticos literários brasileiros, bem como para os estrangeiros residentes no Brasil, no sentido de lhe enviarem publicações e recortes sobre literatura.

Putnam residia, com sua esposa, que gostava de preparar para seu marido as deliciosas iguarias da cozinha brasileira, na azeitada cidade de Lambertville, em New Jersey, próximo ao local onde Washington cruzou as águas do rio Delaware. Um de seus antepassados, o General Rufus Putnam, que defendeu Filadélfia contra os ingleses, por ocasião da revolução, nasceu naquele histórico local. Samuel Putnam nasceu e teve sua educação formada no Meio-Oeste, de onde a família Putnam emigrou no século XIX. Passou muitos anos nas terras do Mediterrâneo e ainda possuía uma casa ao sul da França. Estabelecendo-se em Lambertville, Putnam retornou a seu local de origem criadora. Na outra margem do Delaware, no condado de Buck, na Pensilvânia, habitam centenas de conhecidos artistas e escritores, inclusive muitos famosos em Hollywood e Nova York.

Durante muitos anos Putnam e sua esposa residiram em Filadélfia, porque o filho do casal, Hilary, tinha que frequentar as aulas da Universidade de Pensilvânia, onde um ex-aluno, Adolfo Cultural Norte-Americano no Brasil leciona. Hilary, presentemente, leciona filosofia na Universidade de Califórnia, em Los Angeles.

Em sua residência, Putnam possuía milhares de livros de autores brasileiros e panfletos e publicações editados no Brasil e na língua portuguesa. De seus planos futuros fazia parte a construção de uma pequena biblioteca especial, onde continuaria a trabalhar como bibliotecário profissional, tradutor e intérprete da literatura brasileira. Putnam tentava apresentar sua rica coleção de "brasileiros" a uma Universidade norte-americana, interessada na língua e na cultura do Brasil. Constantemente fazia doações de livros brasileiros à Fundação Hispânica da Biblioteca do Congresso, em Washington, a qual acabou de apresentar uma exposição de obras de Euclides da Cunha, inclusive a elogiada tradução de Putnam de "Os Sertões", publicada em 1944 sob o título "Rebellion in the Backlands".

A Fundação Hispânica edita o precioso "Manual de Estudos Latino-Americanos", para o qual Putnam de há muito contribuía, na seção de literatura brasileira.

As paredes do estúdio de Putnam, além de estarem repletas de estantes, com livros brasileiros, se cobrem de fotografias dos mais destacados intelectuais do Brasil, aquarelas com motivos da Amazônia, da autoria de Luis Jardim, e outros trabalhos de arte e lembranças de sua última viagem ao Brasil e de vinte anos de correspondência com eminentes brasileiros. Em molduras

especiais podem-se notar os diplomas que lhe conferiram o grau de Ordem do Cruzeiro do Sul, de membro correspondente da Academia Brasileira de Letras e o "Prêmio Calógeras", dado pelo importante homem de negócios brasileiro Valentim Bouças, do Rio de Janeiro. Putnam era presidente da Sociedade Cultural Brasileira, organizada este ano em Nova York pelo professor Arnaldo Pessoa, que leciona literatura brasileira na Universidade de Colúmbia. Os brasileiros que visitavam Samuel Putnam, em sua residência em Lambertville, se admiravam em descer até ali um pedaço do Brasil entre as colinas de New Jersey.

Putnam, em visita a Portugal, em 1932, encontrou o panorama da literatura portuguesa contemporânea malbaratada pela censura imposta pela ditadura de Salazar. Voltou então sua atenção para a exuberante literatura tropical do Brasil, o maior descobrimento de Portugal.

Em reconhecimento ao talento de Putnam e sua devoção ao Brasil, uma das mais antigas casas editoras de Nova York, pertencente a Alfred A. Knopf, solicitou-lhe que traduzisse vários trabalhos dos clássicos brasileiros, incluindo nessas traduções a obra de Gilberto Freyre, "Casa Branca e Senzala", que surgiu sob o título "The Masters and the Slaves".

Os inúmeros admiradores de Samuel Putnam, nos círculos intelectuais brasileiros, leram, recentemente, na revista "Américas", o novo órgão mensal da União Pan-Americana, o perfil traçado por aquele escritor norte-americano sobre Gilberto Freyre, que atualmente se encontra representando o Brasil na Assembleia Geral das Nações Unidas. Em Nova York, Putnam e Freyre planejavam discutir diversos pontos sobre a edição da nova antologia que o escritor americano se propôs editar. Os críticos literários brasileiros, durante muitos anos não se cansaram de elogiar as traduções feitas por Samuel Putnam, relativamente aos clássicos das línguas romanas. Seu último trabalho foi uma brilhante tradução para o inglês do famoso "Don Quixote", de Cervantes.

Tal como Gilberto Freyre e outros antropologistas e sociólogos americanos, Putnam reconhecia as grandes contribuições culturais que as Américas devem ao negro e ao índio. Neste setor, Putnam seguia o esplêndido exemplo de Roy Nash, que sucedeu ao Dr. Crawford no posto de Adido Cultural dos Estados Unidos no Brasil.

Nash, quando jovem, viveu três anos e fez a melhor interpretação do Brasil, jamais feita por qualquer cidadão americano neste século, intitulado "The Conquest of Brazil" (Nova York, 1926).

Putnam descobriu alguns paralelos e contrastes interessantes, entre o negro e o índio brasileiro e norte americano, e tentou incluir passagens em sua antologia, do James Fenimore Cooper e William Lloyd Garrison brasileiros, que foram José de Alencar e Joaquim Nabuco.

portanto. Vamos ouvi-lo falar da sua infância.

— "A casa em que nasci e o colégio onde aprendi a soletrar não eram longe um do outro, e estão de pé. Bastava atravessar a Avenida Orleans obliquamente, depois da Rua Mouton Duvernet, para atingir o número 21 da Avenida onde o sr. Mar, oficial da Academia, e a sua jovem esposa desbravavam os cerebros dos meninos, a 20 francos por mês. Freqüentei o pensionato até os 13 anos e conservei dele uma recordação indeleável..."

Aquele parisiense do Petit-Montrouge, educado numa escola do bairro, ficou sempre fiel às origens, à insipidez do seu arrabalde, ao laborioso exemplo que recebeu numa idade em que não se esquece o que se viu. Antes de qualquer outra coisa, é essa fidelidade que devemos louvar em Lucien Descaves, agora que os seus olhos, tão abertos, acabam de se fechar para a vida. Quanta gente se esquece da sua mocidade ou, então, deforma a sua lembrança vestindo-lhe um disfarce.

Em Lucien Descaves não existem falsas aparências nem complexos... Filho de um grande talento, durante a sua carreira de escritor, nunca deixou de dispensar ao ofício de escrever os mesmos cuidados, a mesma aplicação de artifícios com que viu seu pai gravar na mesa de trabalho.

Um caráter difícil, isto é, independente ao extremo, que mal sabia esconder os seus humores, — caráter que ele foi o primeiro a censurar — o manteve sempre nas fileiras da liberdade e entre os que protestavam contra qualquer excesso e qualquer violência.

Esse pendur foi o primeiro sucesso literário. Empregado de um grande banco, começou a escrever contos e novelas de felizes naturalistas, o que estava, então, na moda. Isto foi em 1882. Mas suas duas primeiras obras, "Le Calvaire d'Hélène Pajadou" e "Une vieille Rate", passaram pouco mais ou menos despercebidas. Foi necessário o escândalo de perseguições judiciais para dar ao nome de Lucien Descaves um relevo que não perderia mais.

Um serviço militar, demorado e penoso, tendo-lhe inspirado "Les Misères du Sabre" e, em 1889, seu romance "Sous l'Off", Descaves é rebaixado da sua graduação de sargento-mor e levado às barras da "Cour d'Assises" por ultrajes "na boca costumes e injúrias ao exército. Foi absolvido e o processo decidiu do sucesso do livro e da fama do escritor. Descaves a manteve facilmente,

continuando a ser — que era, um observador minucioso, circuidante, do povo parisiense, dos artifícios, das pessoas, sim-ples e verdadeiras — daqueles que preferia a todos os outros.

Sua simpatia pela Comuna de Paris, a fraternal indulgência para com os que nela tomaram parte, lhe inspiraram um belo livro "La Colonne", romance daqueles tempos de indignação e de revolta.

O mesmo espírito o conduziu ao teatro até a "Charière", que foi com "Désastre de Passage" e "Le Cœur ébloui", seu maior êxito na arte dramática.

Jornalista, cronista, diretor literário do "Journal", durante 20 anos, crítico dramático, historiador de "L'Imagier d'Épinal", frequentador assíduo dos Goncourt, Lucien Descaves abordou, ao escrever todos os gêneros que lhe proporcionaram a atividade e a atualidade literárias.

Aquele homem baixinho e atarracado tinha grande apego à sua independência, lutava por aqueles a quem amava, isolava-se em sua casa, na sua pequena mansão da Rua Sauvalle, com uma obstinação maravilhosa, ficando surdo às modas literárias, escrevendo, de pé na sua escrivaninha, as páginas que o seu discernimento, as suas tendências e, mesmo os seus furores, lhe ditavam. Mas aquela intransigência deixava filtrar uma generosidade, visível como o sangue à flor da pele.

Aquele casmurro era um tanto à maneira de Alphonse Daudet, muito admirado por ele e de cujo sensível realismo se aproximou nas suas melhores páginas. Era, depois disso, que morreu, o último representante do "Génie des Goncourt", na nossa Academia.

Fazia parte dele desde 7 de abril de 1900 — isto é, desde o começo — o era o seu presidente. Quase não era visto, porque se retirara para o campo, em Senones, onde o seu filho Pierre Descaves ia sempre dar-lhe notícias de Paris, que nunca deixava de estimar. E foi à sua capital que ele voltou para morrer, foi ali que pronunciou a sua última palavra. Olhando as avenidas que estivera afastado por tanto tempo, disse baixinho: "Ah! Paris". Depois o seu espírito se encerrou num silêncio que se fixou docemente na morte.

Paris o acompanhou até o túmulo no Cemitério da Villette, velha necrópole parisiense, onde o baixinho deixou ainda perceber um passado de arrabalde quase aldeão. Roland Dorgelès, em nome da nossa Academia Goncourt, lhe disse adeus, em frente a uma Igreja cujo adro parece um jardim. Exultante, viuvieta.

PARIS — Lucien Descaves, decano das Letras Francesas, era também uma das suas figuras mais originais. Com aquela simplicidade direta, que lhe era tão natural, precisou, nos "Souvenirs d'un Ours", a data e o lugar do seu nascimento, as circunstâncias da sua educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

tra o regime totalitário, inaugurando um mundo dominado por eles. Até 1938 foi escrito num sinistral, onde o escritor se encontrava recolhido atônico de tuberculose. O verdadeiro nome de George Orwell era Eric Blair.

★ O IRMAO — Acaba de ser publicado por AGIR o último livro de Alphonse de Guimaraes Filho, — O IRMAO — em que o filho do grande poeta simbolista mineiro atinge o mais alto grau de sua maturidade, em uma obra verdadeiramente luminosa.

★ Em fervorosa corrente, quando passará mais um aniversário da morte de Mário de Andrade, serão prestadas inúmeras homenagens nesta capital e em São Paulo à memória do autor de "Macanudo".

★ "O ROTEIRO DO INFERNO" — O romance de Maria Elchenberger, "O Roteiro do Inferno" pode ser classificado como um estudo da psicologia feminina. Nele a autora retrata a vida de uma família, colocando em primeiro plano o conflito psicológico de uma mulher que presencia o desmoronamento do seu lar e, consequentemente, o fim de tudo aquilo que imaginou e desejou da vida. Pelo tema abordado e pelo tratamento que a autora lhe dá, resultou uma obra profundamente conveniente, mas também intensamente pessimista, de modo que sua leitura é dum modo geral desaconselhada às pessoas sensíveis.

★ MORREU GEORGE ORWELL — A nota triste da semana literária foi a morte de George Orwell, considerado um dos melhores escritores ingleses do momento. Orwell nasceu em 1896. Teve uma vida das mais agitada. Tomou parte, inclusive, na guerra civil espanhola, lutando ao lado dos republicanos. Seu mais recente romance, 1984, foi citado pelos críticos ingleses como um dos grandes lançamentos de 1949. Nasceu romance, igualmente editado nos Estados Unidos e já traduzido para o francês. Orwell realizou uma sátira con-

tinuando a ser — que era, um observador minucioso, circuidante, do povo parisiense, dos artifícios, das pessoas, sim-ples e verdadeiras — daqueles que preferia a todos os outros.

Sua simpatia pela Comuna de Paris, a fraternal indulgência para com os que nela tomaram parte, lhe inspiraram um belo livro "La Colonne", romance daqueles tempos de indignação e de revolta.

O mesmo espírito o conduziu ao teatro até a "Charière", que foi com "Désastre de Passage" e "Le Cœur ébloui", seu maior êxito na arte dramática.

Jornalista, cronista, diretor literário do "Journal", durante 20 anos, crítico dramático, historiador de "L'Imagier d'Épinal", frequentador assíduo dos Goncourt, Lucien Descaves abordou, ao escrever todos os gêneros que lhe proporcionaram a atividade e a atualidade literárias.

Aquele homem baixinho e atarracado tinha grande apego à sua independência, lutava por aqueles a quem amava, isolava-se em sua casa, na sua pequena mansão da Rua Sauvalle, com uma obstinação maravilhosa, ficando surdo às modas literárias, escrevendo, de pé na sua escrivaninha, as páginas que o seu discernimento, as suas tendências e, mesmo os seus furores, lhe ditavam. Mas aquela intransigência deixava filtrar uma generosidade, visível como o sangue à flor da pele.

Aquele casmurro era um tanto à maneira de Alphonse Daudet, muito admirado por ele e de cujo sensível realismo se aproximou nas suas melhores páginas. Era, depois disso, que morreu, o último representante do "Génie des Goncourt", na nossa Academia.

Fazia parte dele desde 7 de abril de 1900 — isto é, desde o começo — o era o seu presidente. Quase não era visto, porque se retirara para o campo, em Senones, onde o seu filho Pierre Descaves ia sempre dar-lhe notícias de Paris, que nunca deixava de estimar. E foi à sua capital que ele voltou para morrer, foi ali que pronunciou a sua última palavra. Olhando as avenidas que estivera afastado por tanto tempo, disse baixinho: "Ah! Paris". Depois o seu espírito se encerrou num silêncio que se fixou docemente na morte.

Paris o acompanhou até o túmulo no Cemitério da Villette, velha necrópole parisiense, onde o baixinho deixou ainda perceber um passado de arrabalde quase aldeão. Roland Dorgelès, em nome da nossa Academia Goncourt, lhe disse adeus, em frente a uma Igreja cujo adro parece um jardim. Exultante, viuvieta.

PARIS — Lucien Descaves, decano das Letras Francesas, era também uma das suas figuras mais originais. Com aquela simplicidade direta, que lhe era tão natural, precisou, nos "Souvenirs d'un Ours", a data e o lugar do seu nascimento, as circunstâncias da sua educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

tra o regime totalitário, inaugurando um mundo dominado por eles. Até 1938 foi escrito num sinistral, onde o escritor se encontrava recolhido atônico de tuberculose. O verdadeiro nome de George Orwell era Eric Blair.

★ O IRMAO — Acaba de ser publicado por AGIR o último livro de Alphonse de Guimaraes Filho, — O IRMAO — em que o filho do grande poeta simbolista mineiro atinge o mais alto grau de sua maturidade, em uma obra verdadeiramente luminosa.

★ Em fervorosa corrente, quando passará mais um aniversário da morte de Mário de Andrade, serão prestadas inúmeras homenagens nesta capital e em São Paulo à memória do autor de "Macanudo".

★ "O ROTEIRO DO INFERNO" — O romance de Maria Elchenberger, "O Roteiro do Inferno" pode ser classificado como um estudo da psicologia feminina. Nele a autora retrata a vida de uma família, colocando em primeiro plano o conflito psicológico de uma mulher que presencia o desmoronamento do seu lar e, consequentemente, o fim de tudo aquilo que imaginou e desejou da vida. Pelo tema abordado e pelo tratamento que a autora lhe dá, resultou uma obra profundamente conveniente, mas também intensamente pessimista, de modo que sua leitura é dum modo geral desaconselhada às pessoas sensíveis.

★ MORREU GEORGE ORWELL — A nota triste da semana literária foi a morte de George Orwell, considerado um dos melhores escritores ingleses do momento. Orwell nasceu em 1896. Teve uma vida das mais agitada. Tomou parte, inclusive, na guerra civil espanhola, lutando ao lado dos republicanos. Seu mais recente romance, 1984, foi citado pelos críticos ingleses como um dos grandes lançamentos de 1949. Nasceu romance, igualmente editado nos Estados Unidos e já traduzido para o francês. Orwell realizou uma sátira con-

tinuando a ser — que era, um observador minucioso, circuidante, do povo parisiense, dos artifícios, das pessoas, sim-ples e verdadeiras — daqueles que preferia a todos os outros.

Sua simpatia pela Comuna de Paris, a fraternal indulgência para com os que nela tomaram parte, lhe inspiraram um belo livro "La Colonne", romance daqueles tempos de indignação e de revolta.

O mesmo espírito o conduziu ao teatro até a "Charière", que foi com "Désastre de Passage" e "Le Cœur ébloui", seu maior êxito na arte dramática.

Jornalista, cronista, diretor literário do "Journal", durante 20 anos, crítico dramático, historiador de "L'Imagier d'Épinal", frequentador assíduo dos Goncourt, Lucien Descaves abordou, ao escrever todos os gêneros que lhe proporcionaram a atividade e a atualidade literárias.

Aquele homem baixinho e atarracado tinha grande apego à sua independência, lutava por aqueles a quem amava, isolava-se em sua casa, na sua pequena mansão da Rua Sauvalle, com uma obstinação maravilhosa, ficando surdo às modas literárias, escrevendo, de pé na sua escrivaninha, as páginas que o seu discernimento, as suas tendências e, mesmo os seus furores, lhe ditavam. Mas aquela intransigência deixava filtrar uma generosidade, visível como o sangue à flor da pele.

Aquele casmurro era um tanto à maneira de Alphonse Daudet, muito admirado por ele e de cujo sensível realismo se aproximou nas suas melhores páginas. Era, depois disso, que morreu, o último representante do "Génie des Goncourt", na nossa Academia.

Fazia parte dele desde 7 de abril de 1900 — isto é, desde o começo — o era o seu presidente. Quase não era visto, porque se retirara para o campo, em Senones, onde o seu filho Pierre Descaves ia sempre dar-lhe notícias de Paris, que nunca deixava de estimar. E foi à sua capital que ele voltou para morrer, foi ali que pronunciou a sua última palavra. Olhando as avenidas que estivera afastado por tanto tempo, disse baixinho: "Ah! Paris". Depois o seu espírito se encerrou num silêncio que se fixou docemente na morte.

Paris o acompanhou até o túmulo no Cemitério da Villette, velha necrópole parisiense, onde o baixinho deixou ainda perceber um passado de arrabalde quase aldeão. Roland Dorgelès, em nome da nossa Academia Goncourt, lhe disse adeus, em frente a uma Igreja cujo adro parece um jardim. Exultante, viuvieta.

PARIS — Lucien Descaves, decano das Letras Francesas, era também uma das suas figuras mais originais. Com aquela simplicidade direta, que lhe era tão natural, precisou, nos "Souvenirs d'un Ours", a data e o lugar do seu nascimento, as circunstâncias da sua educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

tra o regime totalitário, inaugurando um mundo dominado por eles. Até 1938 foi escrito num sinistral, onde o escritor se encontrava recolhido atônico de tuberculose. O verdadeiro nome de George Orwell era Eric Blair.

★ O IRMAO — Acaba de ser publicado por AGIR o último livro de Alphonse de Guimaraes Filho, — O IRMAO — em que o filho do grande poeta simbolista mineiro atinge o mais alto grau de sua maturidade, em uma obra verdadeiramente luminosa.

★ Em fervorosa corrente, quando passará mais um aniversário da morte de Mário de Andrade, serão prestadas inúmeras homenagens nesta capital e em São Paulo à memória do autor de "Macanudo".

★ "O ROTEIRO DO INFERNO" — O romance de Maria Elchenberger, "O Roteiro do Inferno" pode ser classificado como um estudo da psicologia feminina. Nele a autora retrata a vida de uma família, colocando em primeiro plano o conflito psicológico de uma mulher que presencia o desmoronamento do seu lar e, consequentemente, o fim de tudo aquilo que imaginou e desejou da vida. Pelo tema abordado e pelo tratamento que a autora lhe dá, resultou uma obra profundamente conveniente, mas também intensamente pessimista, de modo que sua leitura é dum modo geral desaconselhada às pessoas sensíveis.

★ MORREU GEORGE ORWELL — A nota triste da semana literária foi a morte de George Orwell, considerado um dos melhores escritores ingleses do momento. Orwell nasceu em 1896. Teve uma vida das mais agitada. Tomou parte, inclusive, na guerra civil espanhola, lutando ao lado dos republicanos. Seu mais recente romance, 1984, foi citado pelos críticos ingleses como um dos grandes lançamentos de 1949. Nasceu romance, igualmente editado nos Estados Unidos e já traduzido para o francês. Orwell realizou uma sátira con-



CANÇÃO DE UM DIA DE CHUVA

GUILHERME DE ALMEIDA

E chove na cidade... Chove...
E chove alegremente ao sol... A franja morna
Da água brilhante cai do céu azul
Como uma franja de missanga
Ao redor de um abajur.

A chuva tesa e reta abre uma grade branca
Na moldura sem tela
Da janela.

E, atrás das grades da prisão prateada,
Este meu desgraçado coração,
Como uma ave enjaulada,
Vai ritmando esta canção.

Vai ritmando a canção que vai cantando:
— Num certo bairro, numa certa casa
Há umas janelas alçando,
Por entre os cílios de cristal da chuva,
A sua torva

Onde não passa,
Onde não anda ninguém...
Mas, por detrás dos cílios líquidos e claros,
Como a menina desses olhos solitários,
Há alguém...

A MORTE DO DECANO

GERARD BAUER
(Copyright do S. F. I.)

PARIS — Lucien Descaves, decano das Letras Francesas, era também uma das suas figuras mais originais. Com aquela simplicidade direta, que lhe era tão natural, precisou, nos "Souvenirs d'un Ours", a data e o lugar do seu nascimento, as circunstâncias da sua educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

tra o regime totalitário, inaugurando um mundo dominado por eles. Até 1938 foi escrito num sinistral, onde o escritor se encontrava recolhido atônico de tuberculose. O verdadeiro nome de George Orwell era Eric Blair.

★ O IRMAO — Acaba de ser publicado por AGIR o último livro de Alphonse de Guimaraes Filho, — O IRMAO — em que o filho do grande poeta simbolista mineiro atinge o mais alto grau de sua maturidade, em uma obra verdadeiramente luminosa.

★ Em fervorosa corrente, quando passará mais um aniversário da morte de Mário de Andrade, serão prestadas inúmeras homenagens nesta capital e em São Paulo à memória do autor de "Macanudo".

★ "O ROTEIRO DO INFERNO" — O romance de Maria Elchenberger, "O Roteiro do Inferno" pode ser classificado como um estudo da psicologia feminina. Nele a autora retrata a vida de uma família, colocando em primeiro plano o conflito psicológico de uma mulher que presencia o desmoronamento do seu lar e, consequentemente, o fim de tudo aquilo que imaginou e desejou da vida. Pelo tema abordado e pelo tratamento que a autora lhe dá, resultou uma obra profundamente conveniente, mas também intensamente pessimista, de modo que sua leitura é dum modo geral desaconselhada às pessoas sensíveis.

★ MORREU GEORGE ORWELL — A nota triste da semana literária foi a morte de George Orwell, considerado um dos melhores escritores ingleses do momento. Orwell nasceu em 1896. Teve uma vida das mais agitada. Tomou parte, inclusive, na guerra civil espanhola, lutando ao lado dos republicanos. Seu mais recente romance, 1984, foi citado pelos críticos ingleses como um dos grandes lançamentos de 1949. Nasceu romance, igualmente editado nos Estados Unidos e já traduzido para o francês. Orwell realizou uma sátira con-

tinuando a ser — que era, um observador minucioso, circuidante, do povo parisiense, dos artifícios, das pessoas, sim-ples e verdadeiras — daqueles que preferia a todos os outros.

Sua simpatia pela Comuna de Paris, a fraternal indulgência para com os que nela tomaram parte, lhe inspiraram um belo livro "La Colonne", romance daqueles tempos de indignação e de revolta.

O mesmo espírito o conduziu ao teatro até a "Charière", que foi com "Désastre de Passage" e "Le Cœur ébloui", seu maior êxito na arte dramática.

Jornalista, cronista, diretor literário do "Journal", durante 20 anos, crítico dramático, historiador de "L'Imagier d'Épinal", frequentador assíduo dos Goncourt, Lucien Descaves abordou, ao escrever todos os gêneros que lhe proporcionaram a atividade e a atualidade literárias.

Aquele homem baixinho e atarracado tinha grande apego à sua independência, lutava por aqueles a quem amava, isolava-se em sua casa, na sua pequena mansão da Rua Sauvalle, com uma obstinação maravilhosa, ficando surdo às modas literárias, escrevendo, de pé na sua escrivaninha, as páginas que o seu discernimento, as suas tendências e, mesmo os seus furores, lhe ditavam. Mas aquela intransigência deixava filtrar uma generosidade, visível como o sangue à flor da pele.

Aquele casmurro era um tanto à maneira de Alphonse Daudet, muito admirado por ele e de cujo sensível realismo se aproximou nas suas melhores páginas. Era, depois disso, que morreu, o último representante do "Génie des Goncourt", na nossa Academia.

Fazia parte dele desde 7 de abril de 1900 — isto é, desde o começo — o era o seu presidente. Quase não era visto, porque se retirara para o campo, em Senones, onde o seu filho Pierre Descaves ia sempre dar-lhe notícias de Paris, que nunca deixava de estimar. E foi à sua capital que ele voltou para morrer, foi ali que pronunciou a sua última palavra. Olhando as avenidas que estivera afastado por tanto tempo, disse baixinho: "Ah! Paris". Depois o seu espírito se encerrou num silêncio que se fixou docemente na morte.

Paris o acompanhou até o túmulo no Cemitério da Villette, velha necrópole parisiense, onde o baixinho deixou ainda perceber um passado de arrabalde quase aldeão. Roland Dorgelès, em nome da nossa Academia Goncourt, lhe disse adeus, em frente a uma Igreja cujo adro parece um jardim. Exultante, viuvieta.

PARIS — Lucien Descaves, decano das Letras Francesas, era também uma das suas figuras mais originais. Com aquela simplicidade direta, que lhe era tão natural, precisou, nos "Souvenirs d'un Ours", a data e o lugar do seu nascimento, as circunstâncias da sua educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

tra o regime totalitário, inaugurando um mundo dominado por eles. Até 1938 foi escrito num sinistral, onde o escritor se encontrava recolhido atônico de tuberculose. O verdadeiro nome de George Orwell era Eric Blair.

PARIS — Lucien Descaves, decano das Letras Francesas, era também uma das suas figuras mais originais. Com aquela simplicidade direta, que lhe era tão natural, precisou, nos "Souvenirs d'un Ours", a data e o lugar do seu nascimento, as circunstâncias da sua educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

educação. Isto foi dito em algumas linhas, sem orgulho e sem excesso de humildade. Nasceu a 18 de março de 1861, no Petit Montrouge, anexado a Paris um ano antes do seu nascimento, no número 2 da Rua Montyon, atualmente Rua Mouton Duvernet. Há 88 anos,

tra o regime totalitário, inaugurando um mundo dominado por eles. Até 1938 foi escrito num sinistral, onde o escritor se encontrava recolhido atônico de tuberculose. O verdadeiro nome de George Orwell era Eric Blair.

★ O IRMAO — Acaba de ser publicado por AGIR o último livro de Alphonse de Guimaraes Filho, — O IRMAO — em que o filho do grande poeta simbolista mineiro atinge o mais alto grau de sua maturidade, em uma obra verdadeiramente luminosa.

★ Em fervorosa corrente, quando passará mais um aniversário da morte de Mário de Andrade, serão prestadas inúmeras homenagens nesta capital e em São Paulo à memória do autor de "Macanudo".

★ "O ROTEIRO DO INFERNO" — O romance de Maria Elchenberger, "O Roteiro do Inferno" pode ser classificado como um estudo da psicologia feminina. Nele a autora retrata a vida de uma família, colocando em

